

mardi 28 septembre 2010

(Débriefing du 1^{er} octobre 2010)



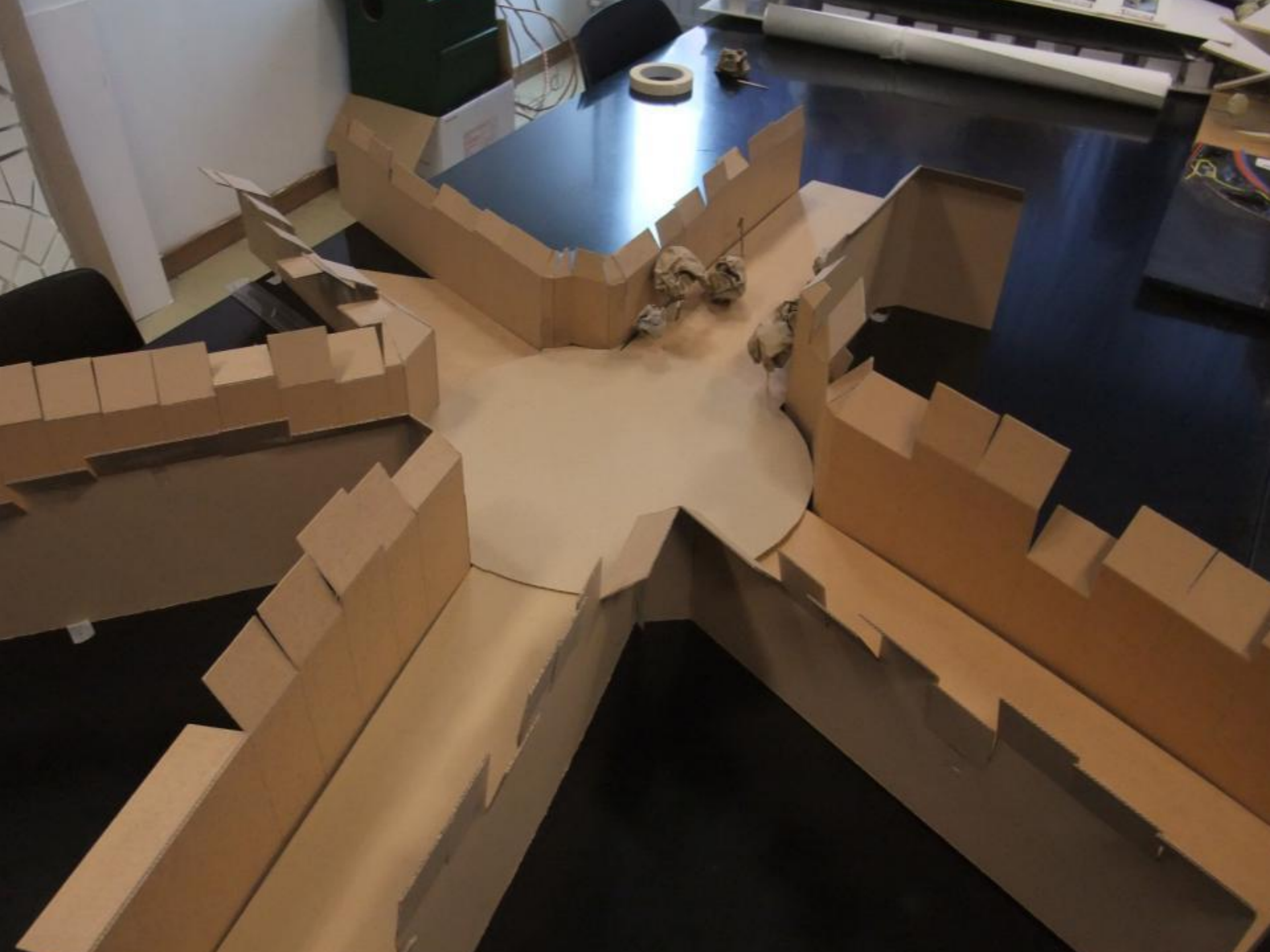
26 étudiantes et étudiants
en 6 heures

+ d'1/2 km de façades relevées

110 maisons mesurées

une maquette d'implantation au 1/100^{ème}

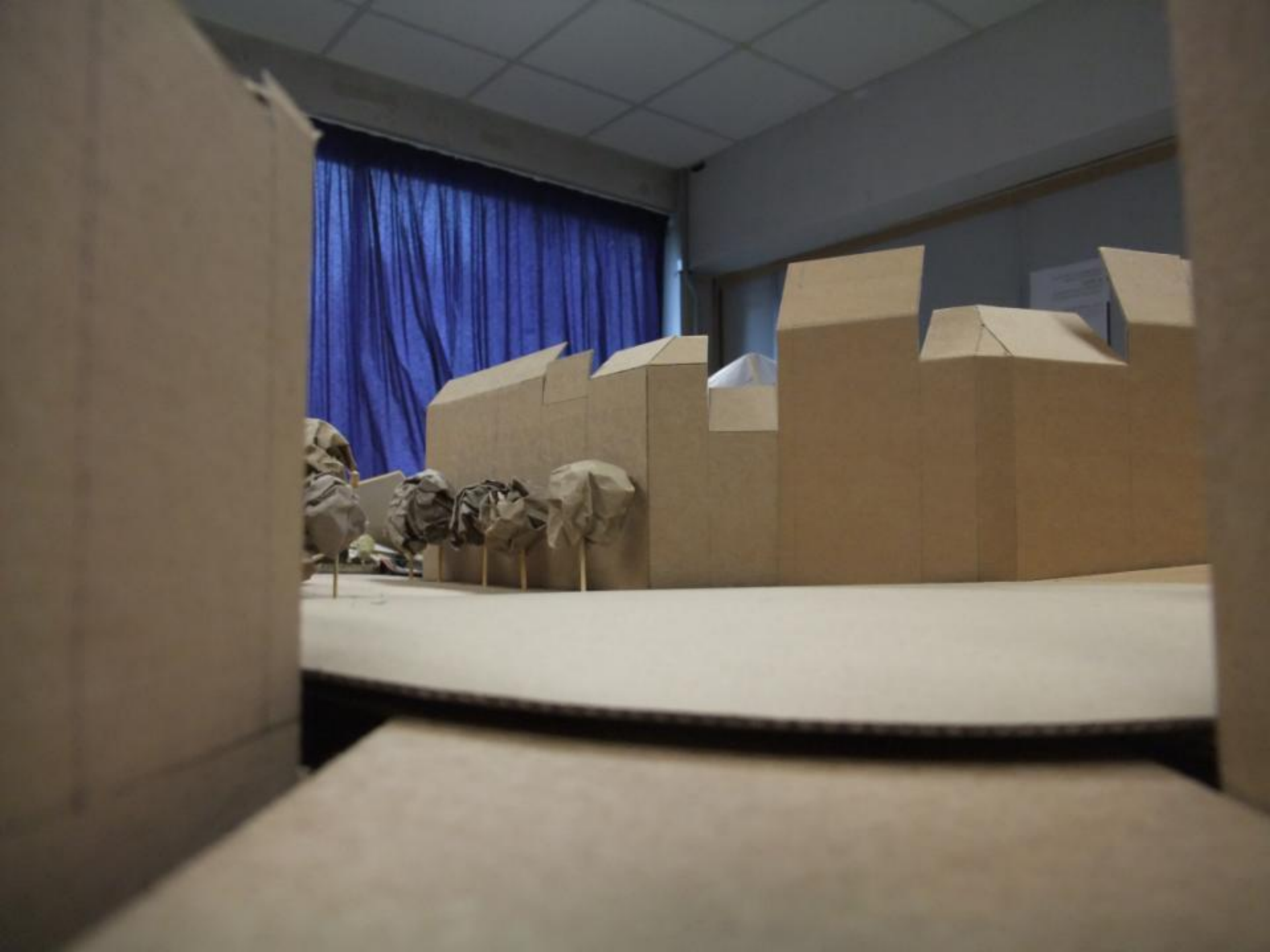






Par groupe de travail, établissez
une fiche mémo de conseils
suite à votre expérience des relevés
et de construction de la maquette









Alimentation
Générale



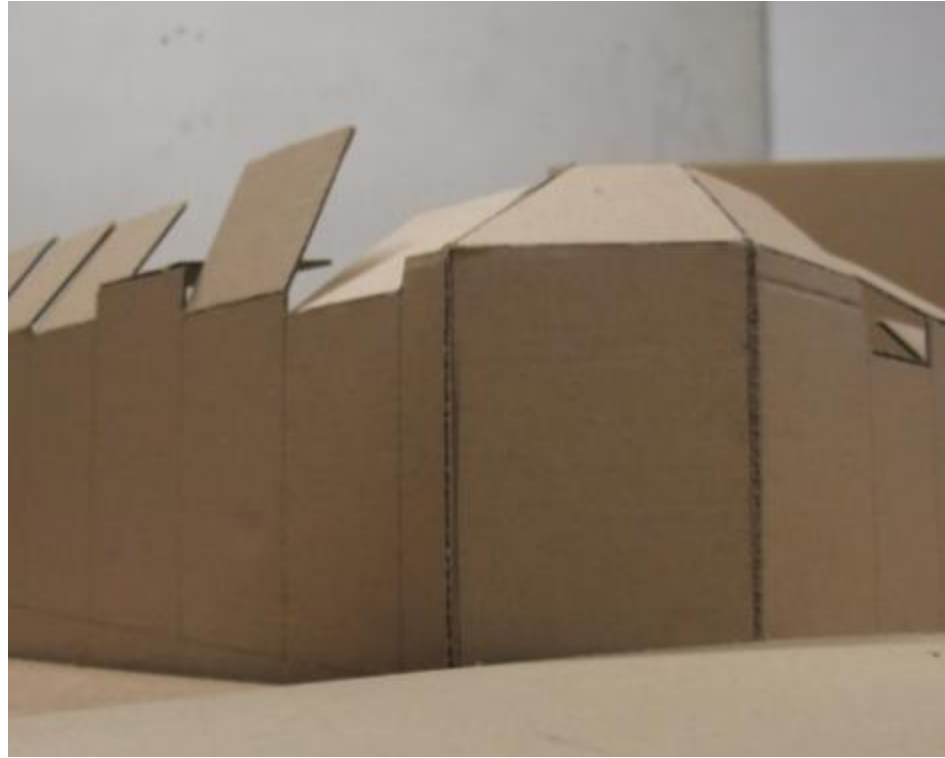


SAISON LAVOIR WASSALON **AQUAREL**

7/7
7-22

7/8

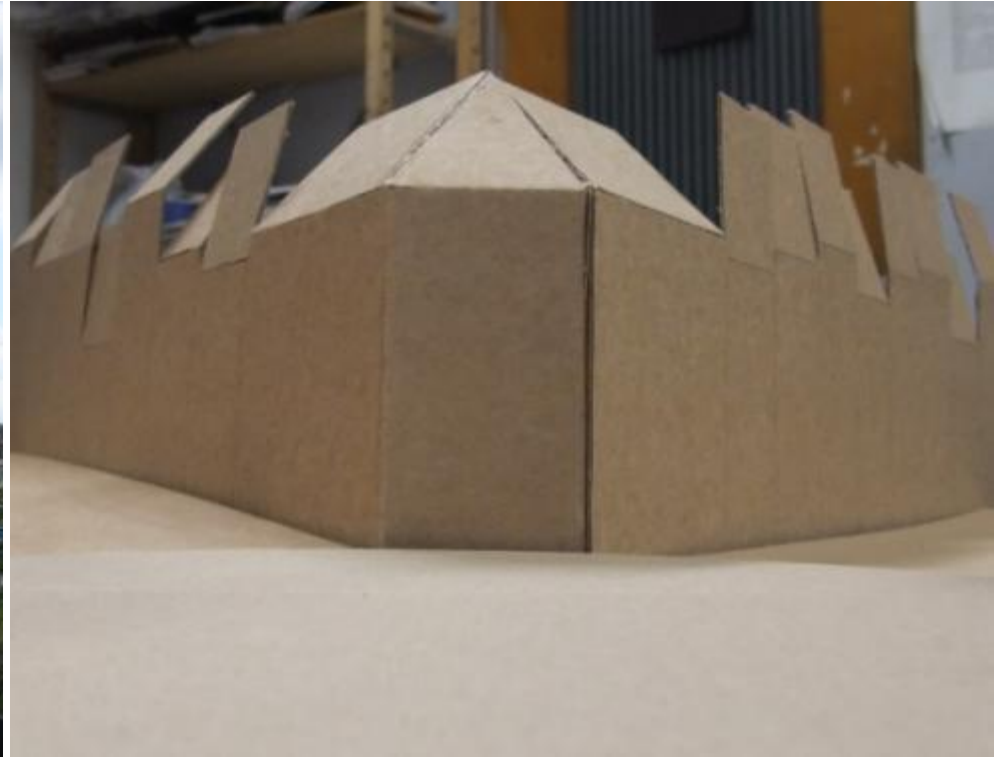
7/7
7-22












DÉTAILS



ARBRES



ESTHÉTIQUE DU « DECOR »
MAIS AUSSI DE L'ENVERS DU DÉCOR



DU BON USAGE DES MOYENS
(papier collant à proscrire)



DU BON USAGE DES MOYENS
(colle à bois à proscrire pour le carton ;)

Pente: ° ou %?

Règle de 3

En vrac et non-exhaustif

- taille cutter
- taille lame
- couper sans appuyer
- colle appropriée

*ni colle à bois, ni colle à fier un éléphant au plafond
ni papier collant et si colle de contact comme la Patex
attendre avant de coller*

sites à retenir pour des relevés

<http://brugis.irisnet.be/brugis>

plans, affectations des sols, mesures des espaces public
(Bruxelles)

<http://www.bing.com/maps>

vue aérienne 3D

<http://maps.google.be>

vue aérienne 2D



Carte générale



[Aménagement du territoire](#)

Cartes spécifiques



[Zones de préemption](#)



[Atlas foncier](#)



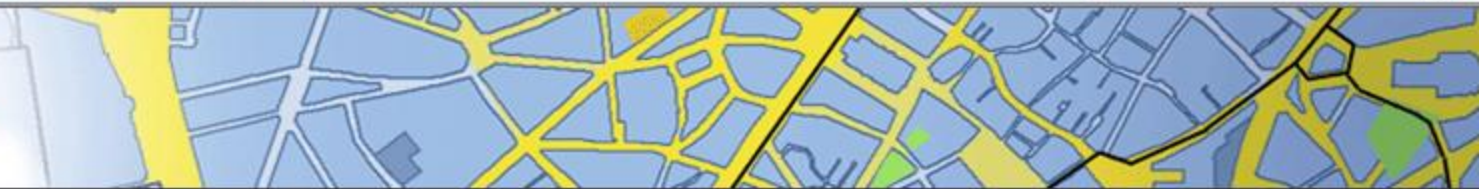
[Carte Feder](#)

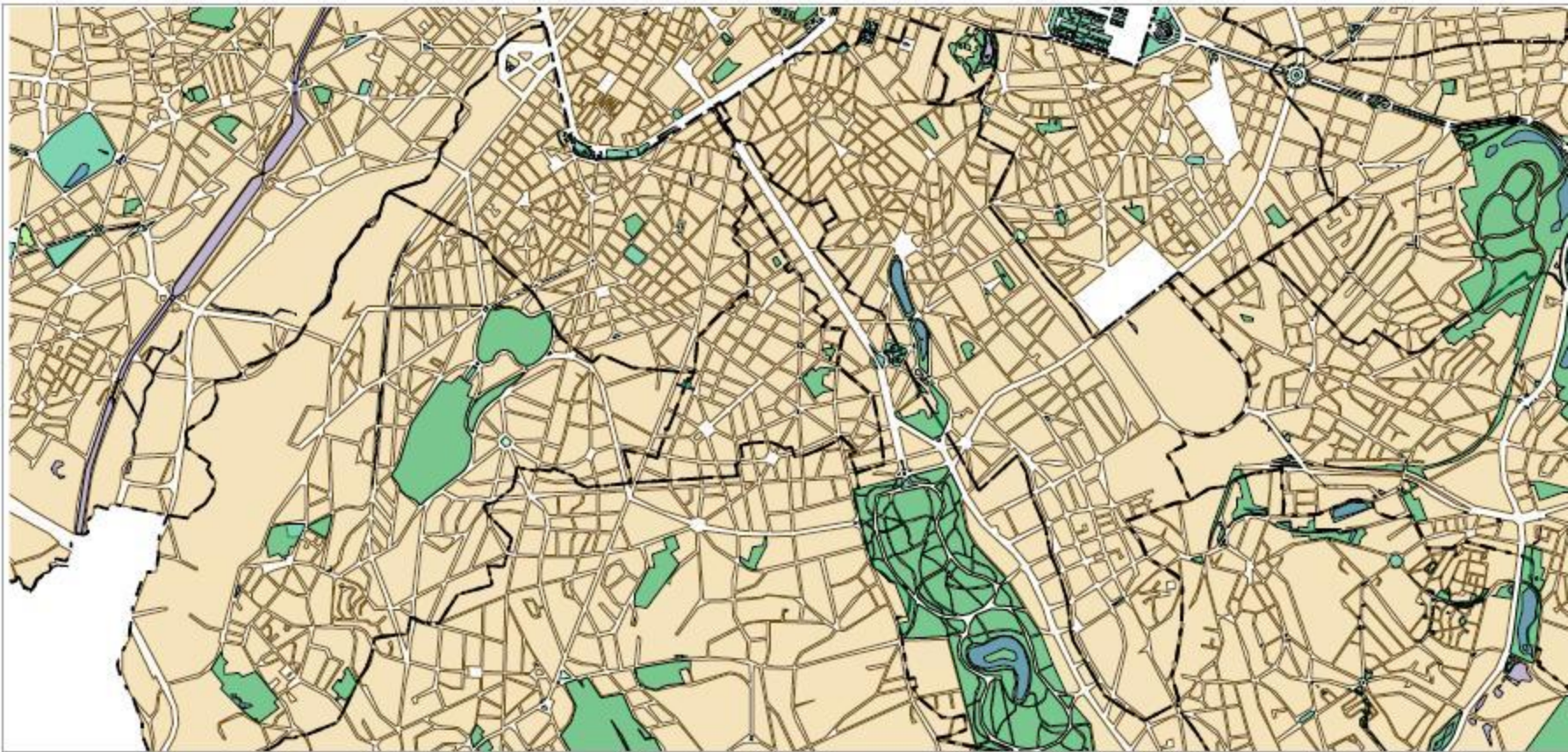


[Carte RRU-Pub](#)

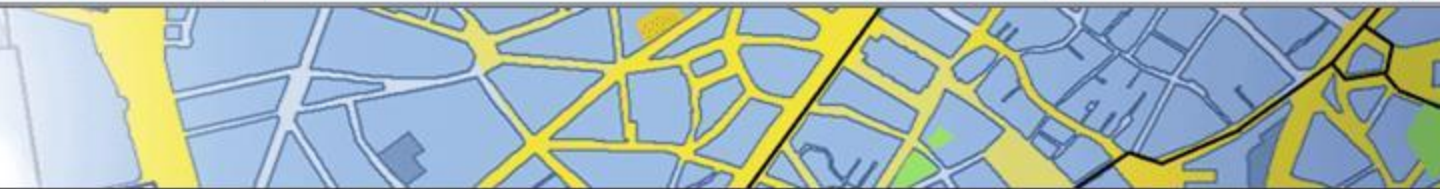
Aspects techniques

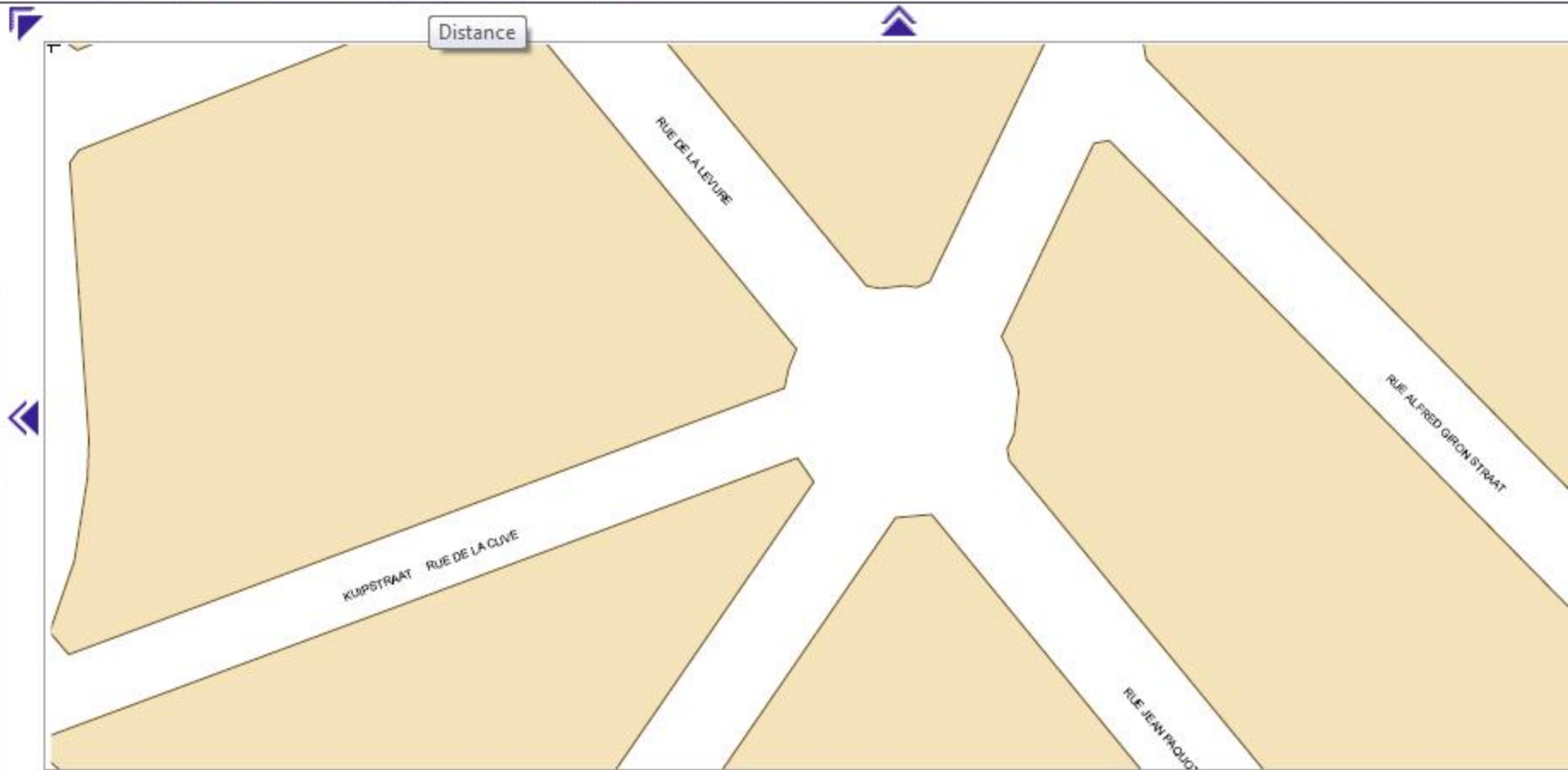
Votre ordinateur et une simple connexion internet suffisent. Cependant, pour bénéficier pleinement des fonctionnalités offertes, il est préférable d'utiliser Internet Explorer et d'installer, en tant qu'**administrateur** de votre ordinateur, un [plugin d'Adobe](#) (SVG Viewer).

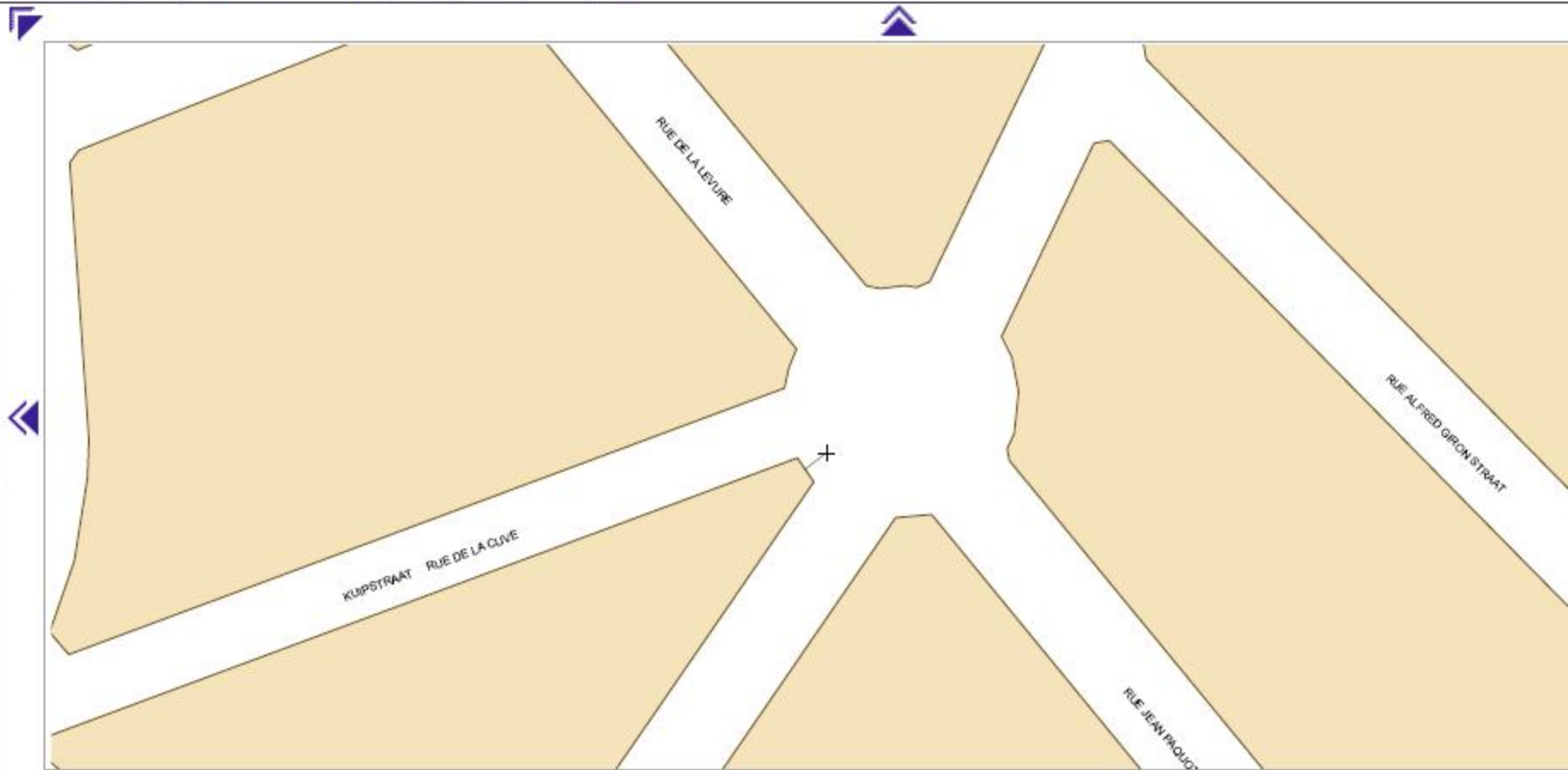
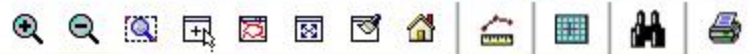
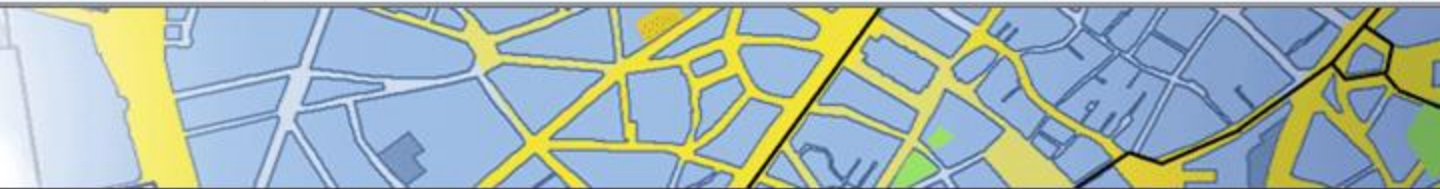


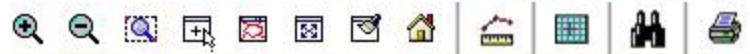









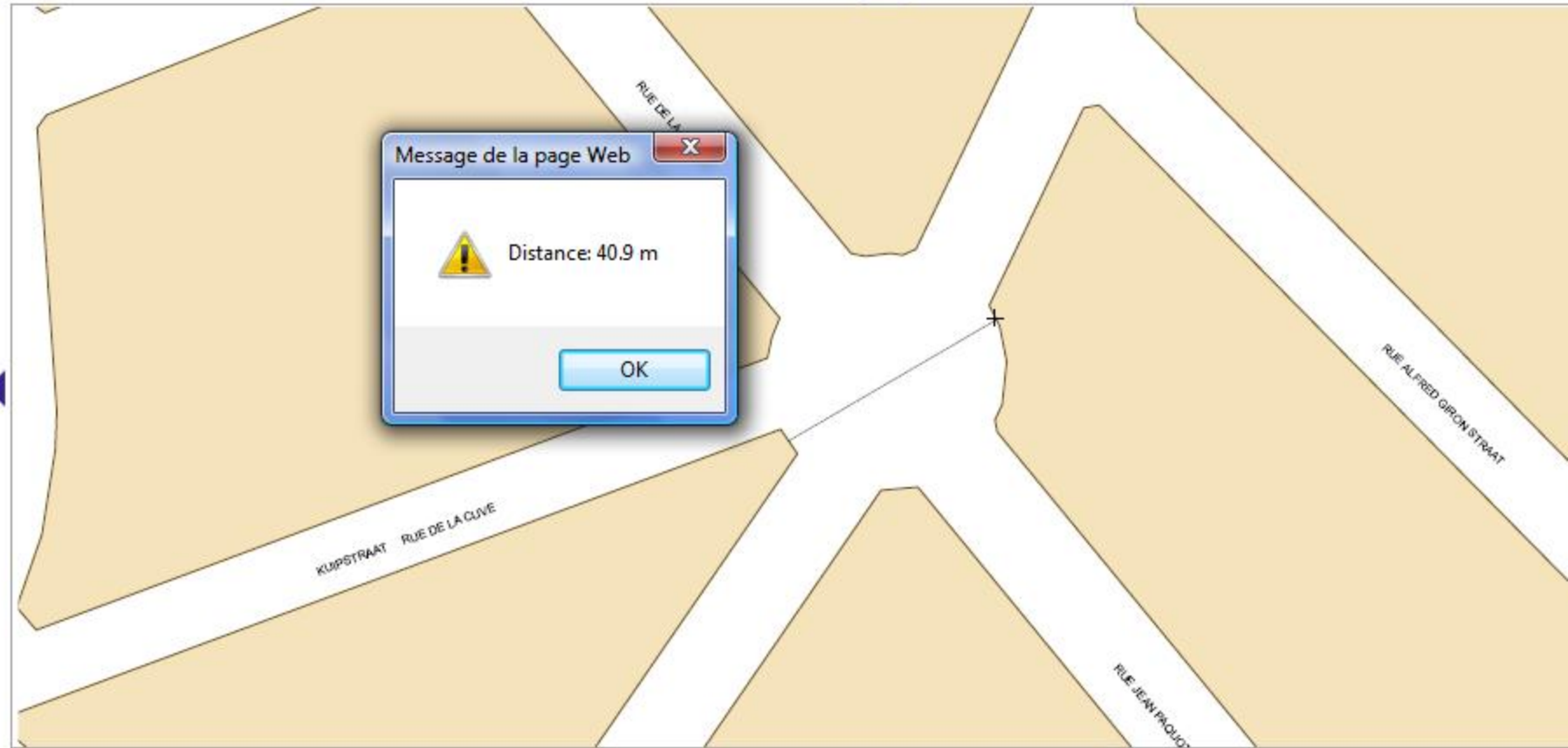




Message de la page Web

 Distance: 40.9 m

OK



MÉTHODE DE TRAVAIL

Conseil n°1: **Faire précisément ce qui est demandé**

Conseil n°2: **Ne pas le faire en dernière minute**

Conseil n°3: **Organiser le travail via un plan général**

Conseil n°4: **Etablir un horaire de travail**

Suite au questionnaire
sur le parcours de la ville

A photograph of a park square. In the foreground, there is a lush green lawn. A dirt path winds through the grass, with two wooden benches placed along it. A dark green trash bin stands near the path. In the background, a large, open sandy area is visible, surrounded by numerous trees with dense green foliage. In the far distance, a city street with cars and buildings can be seen under a bright sky.

EN QUELQUES MOTS,
QUE VOUS INSPIRE CE SQUARE?

Observations, souvent « théoriques » et générales qui idéalisent mais ne constatent pas:
bien être, reposant, beau, calme, espace de rencontre, chaleureux, agréable à vivre

Propositions sont faites en oubliant de poser les questions à partir d'un constat bien étudié, cadré et compris, sur base de besoins, non imaginés par nous, mais par ou pour les voisins ou un « potentiel » d'usagers qui n'y viennent pas ou plus.

Potentiellement possible mais ... en définissant les « c'est quoi », pourquoi, pour qui et le comment peut avoir un sens!
C'est ainsi que se construction une idée, un parti.

Propositions (l'important est d'en définir les « possibles », qui dépasseraient la simple mise en place d'un « objet »

- aire de jeux pour enfants (et les ados?), répondraient-elles vraiment à des besoins
- fontaine (apaisant, bruit) intéressant par s
- bistrot (mais personne ne parle de terrasse avec un kiosque, distributeur,...)
- des fleurs pour mettre de la couleur
- plus de pelouse pour s'y asseoir, s'y coucher, y picniquer
- aménagement pour permettre d'y déjeuner
- des bancs
- installations sportives
- sculpture (existe déjà mais est tournée vers les boulevards) c'est quoi une sculpture?
- lieu pour se ressourcer, pour respirer
- kiosque à musique
- bancs en pierre
- bancs en vis à vis



6



5

4



3

2

1



TRAVÉE

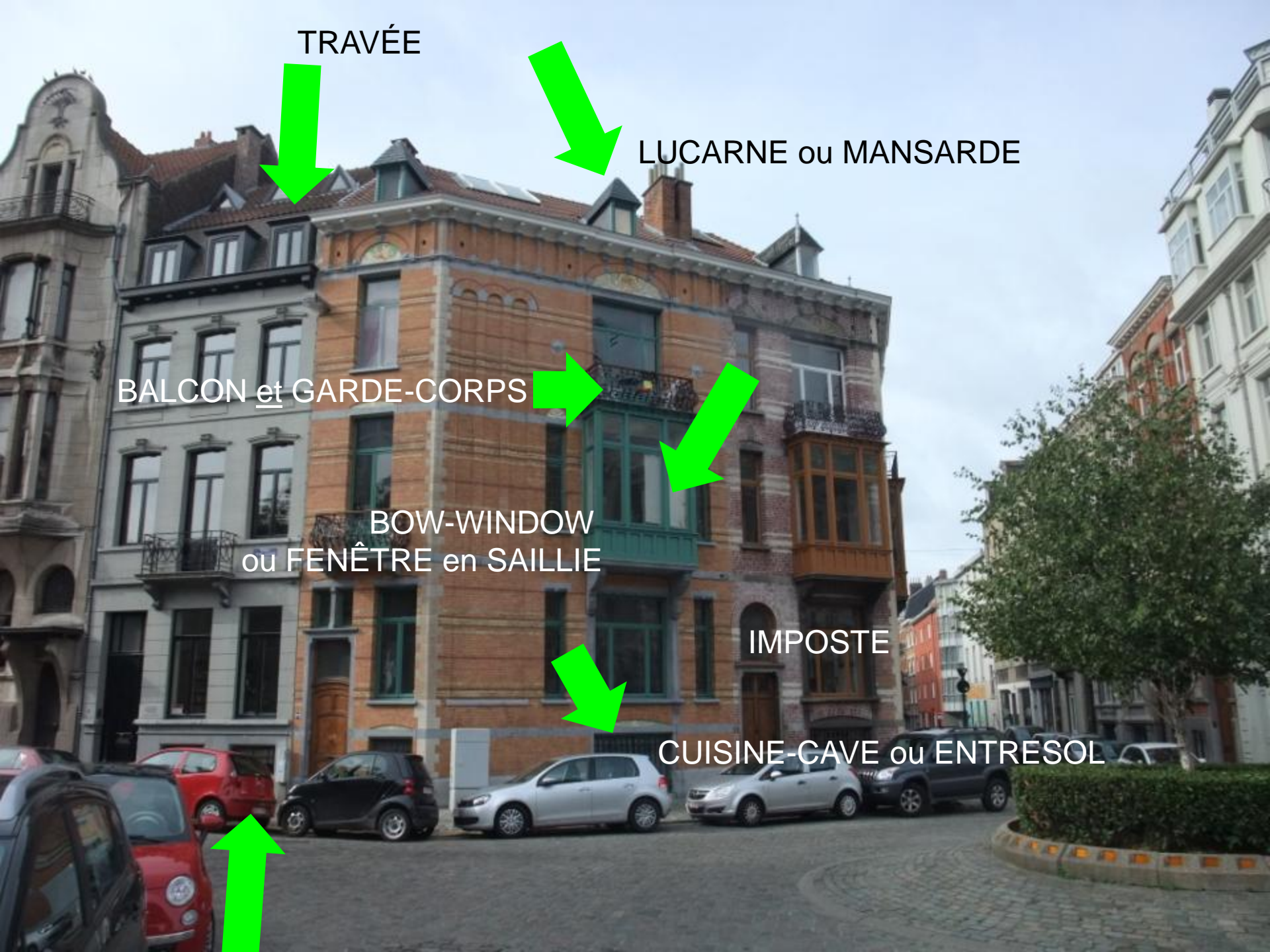
LUCARNE ou MANSARDE

BALCON et GARDE-CORPS

BOW-WINDOW
ou FENÊTRE en SAILLIE

IMPOSTE

CUISINE-GAVE ou ENTRESOL





QUE VOUS INSPIRE CETTE SEQUENCE?





COMER

TRACE, ÉCHELLE, POLITIQUE

Qu'il n'a pas qu'un seul point de vue et que dans la 4^{ème} dimension (celle du mouvement) il y toujours un autre espace qui suit le précédent et l'ensemble de ces points de vues successifs forme l'espace architectural

Ici l'impasse laissait rêver un monde d'un autre temps, romantique, qui ne se confirme pas par le voisinage d'un bâtiment monolithique et hors échelle (en face de maisons aux formes, dispositions, fonctions variées

ANECDOTIQUE OU RÉVÉLATEUR?

QUELLES PEUVENT ÊTRE D'AUTRES CONSÉQUENCES?



Moto, vélos sont des moyens de transport qui réinvestissent la ville mais pour lesquelles aucun stationnement n'est prévu.

Les lieux de rangements « classiques » de la maison traditionnelle ont disparu.

Bruxelles est une ville principalement composée de maisons unifamiliales 19^{ème} et début 20^{ème} (sans garages encore) qui après guerre, avec la crise du logement, se sont transformés en maisons à appartements où les caves et greniers ont été réaffectés.

Christo et Jeanne-Claude, artistes du mouvement Land Art



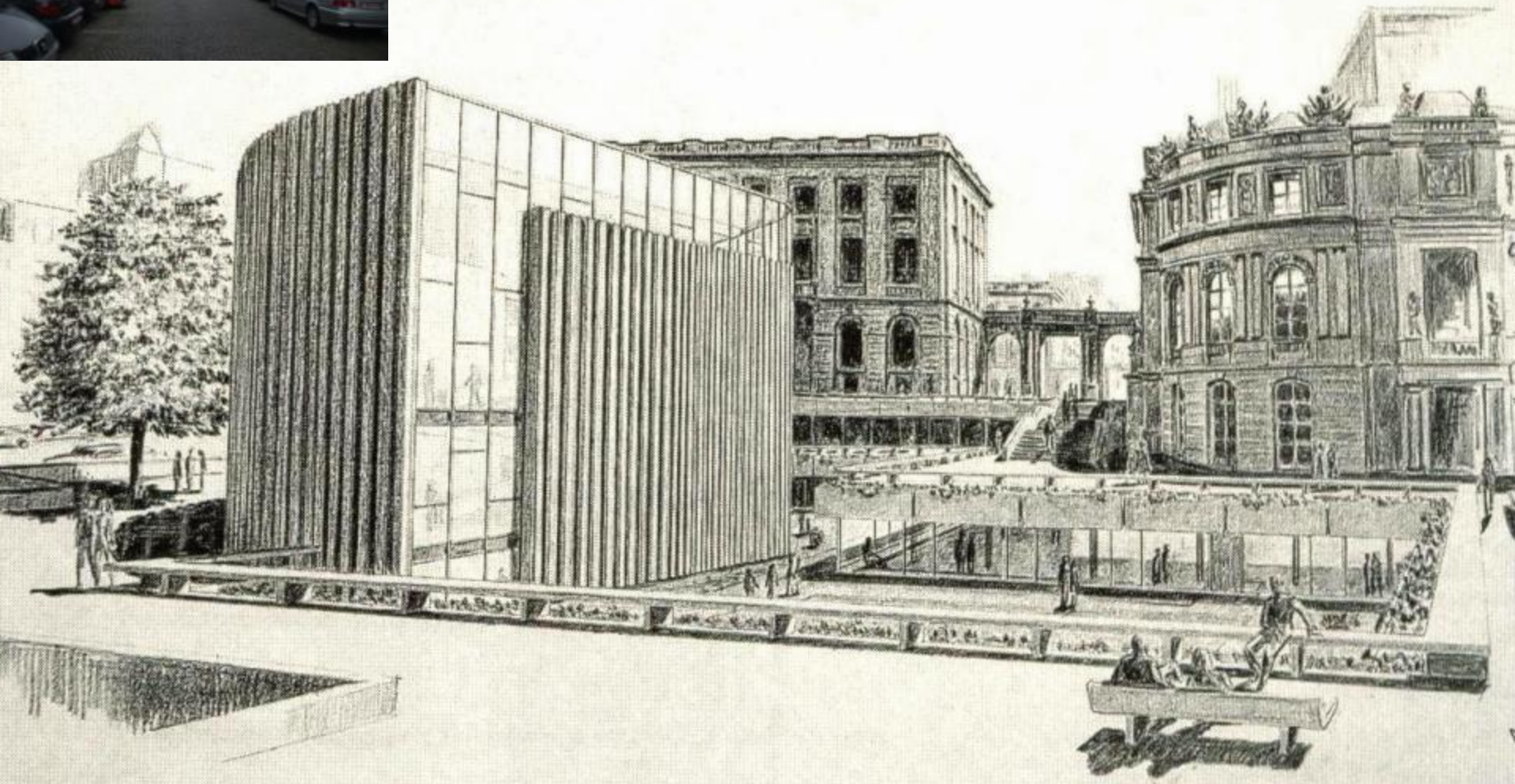
Les artistes du Land Art quittent les musées et les galeries pour investir « l'environnement ». où l'œuvre devient une expérience liée au monde réel.

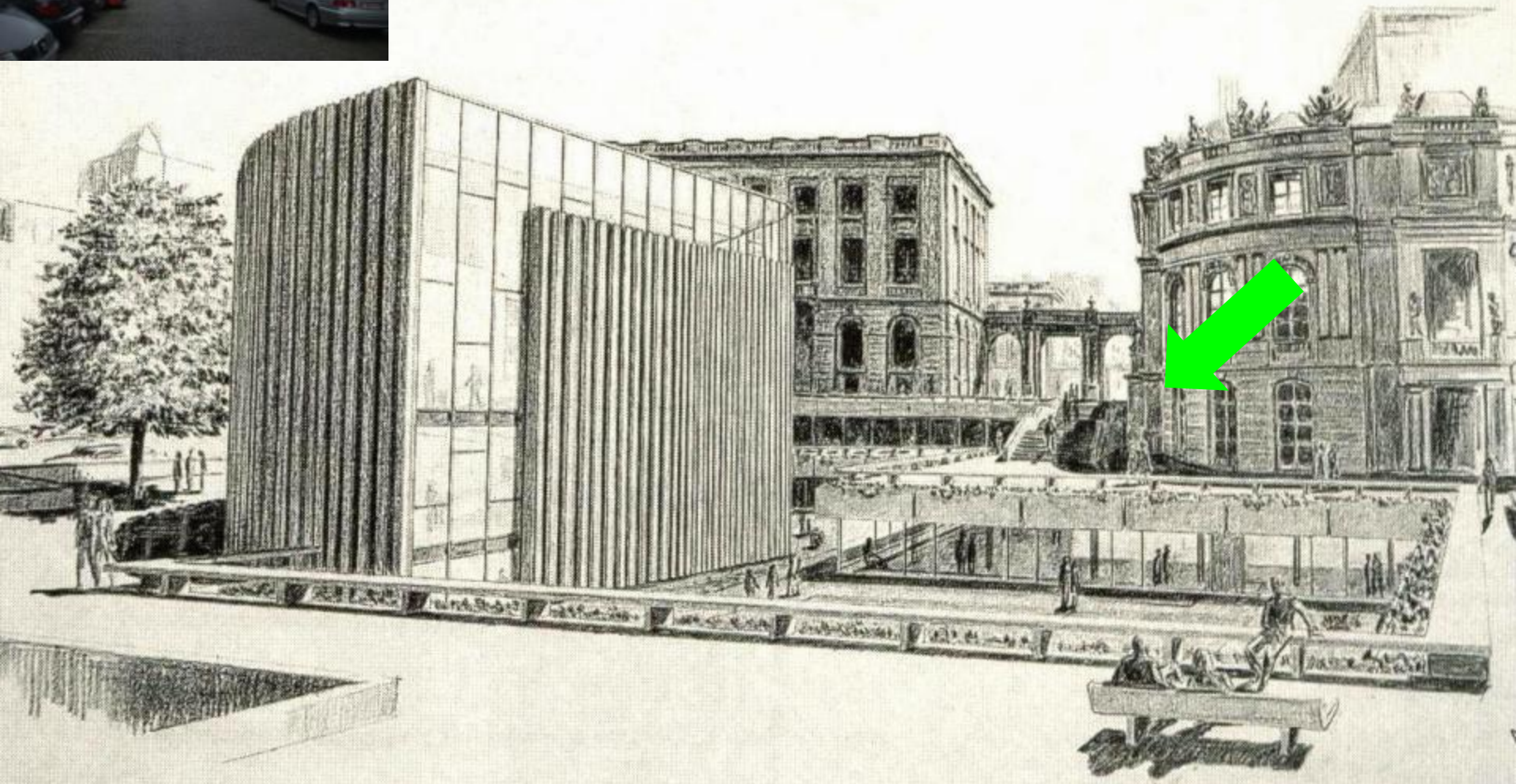


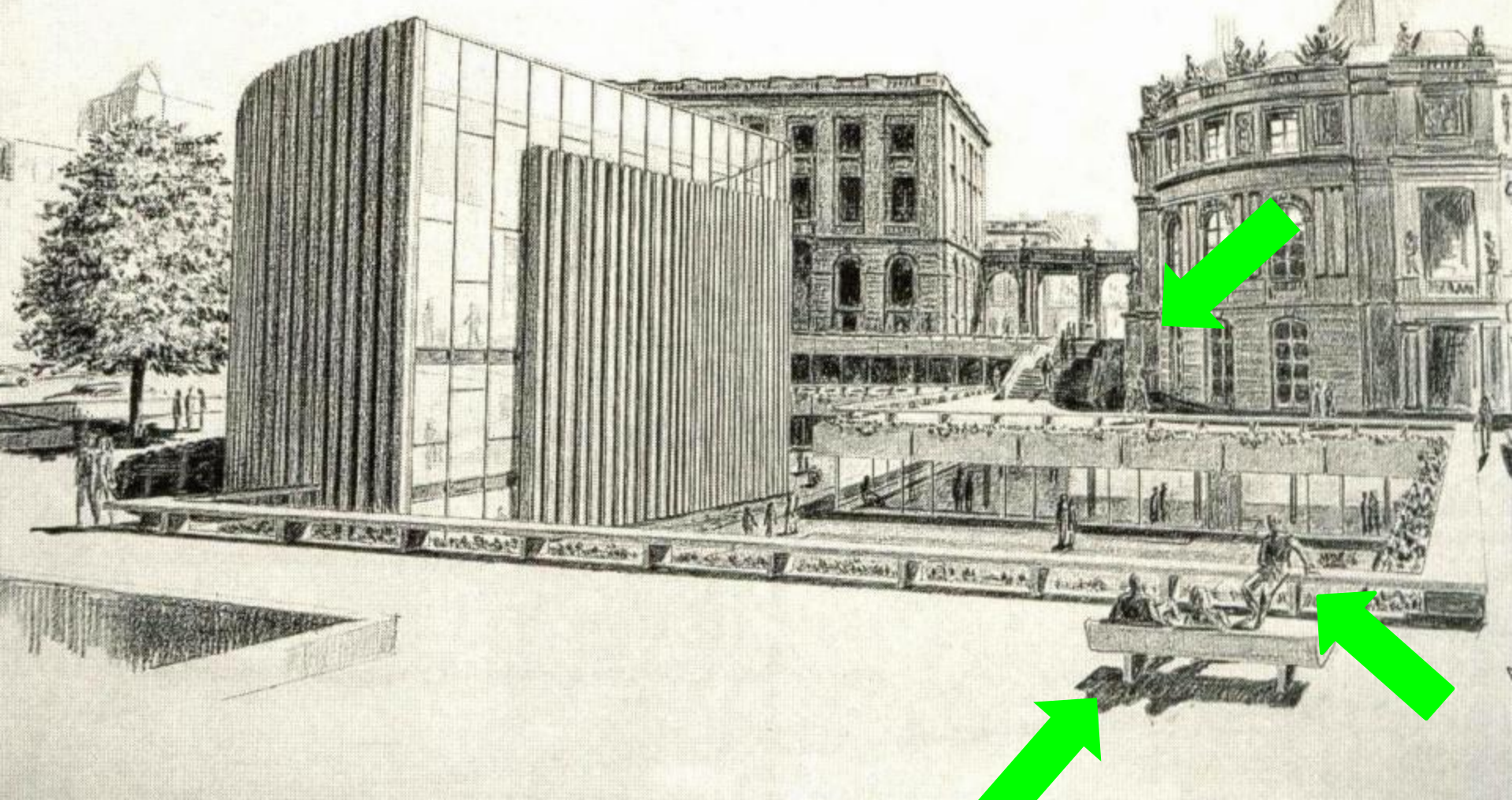


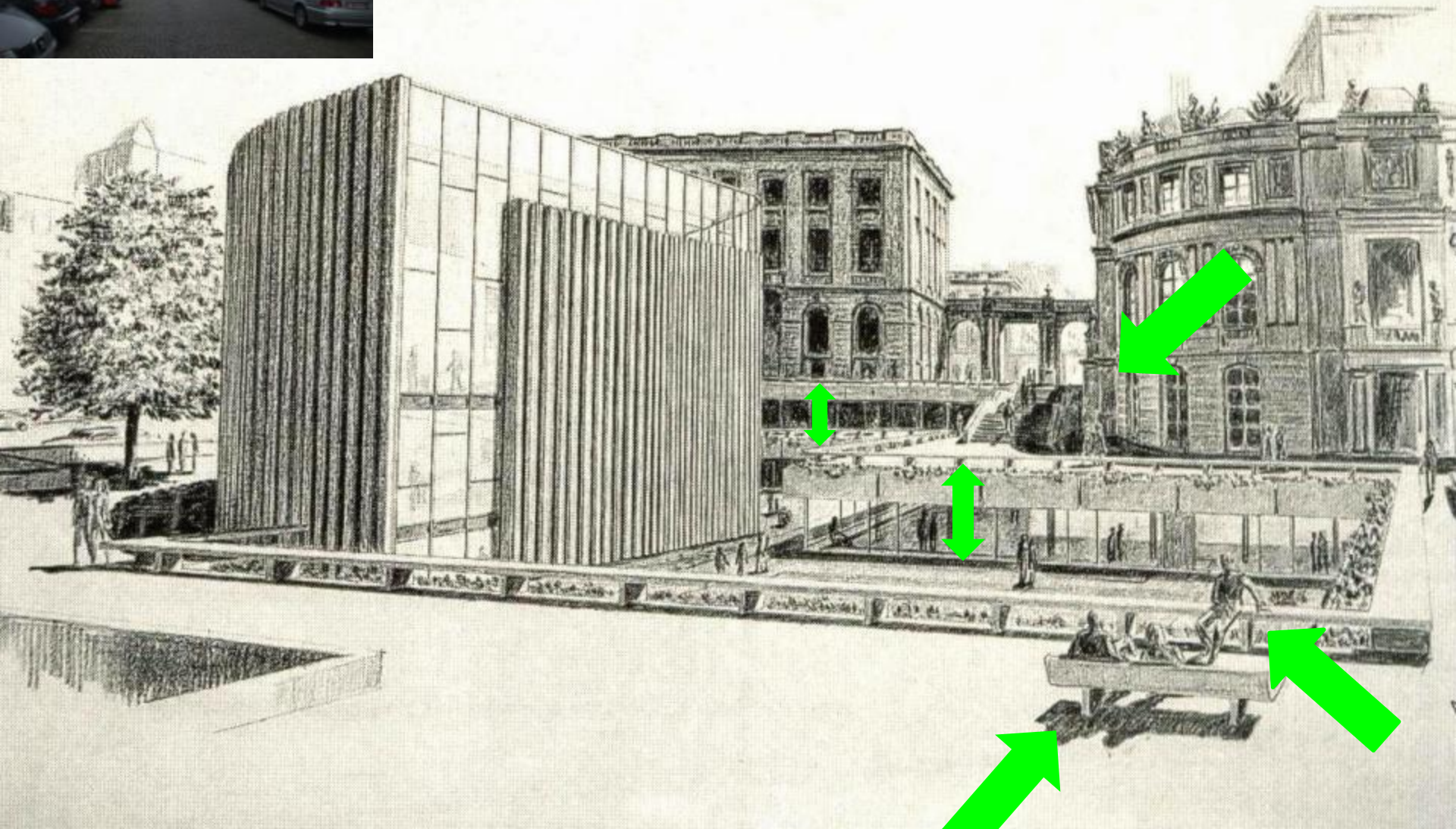
Vous devenez le temps d'une diapositive, critique
architectural !

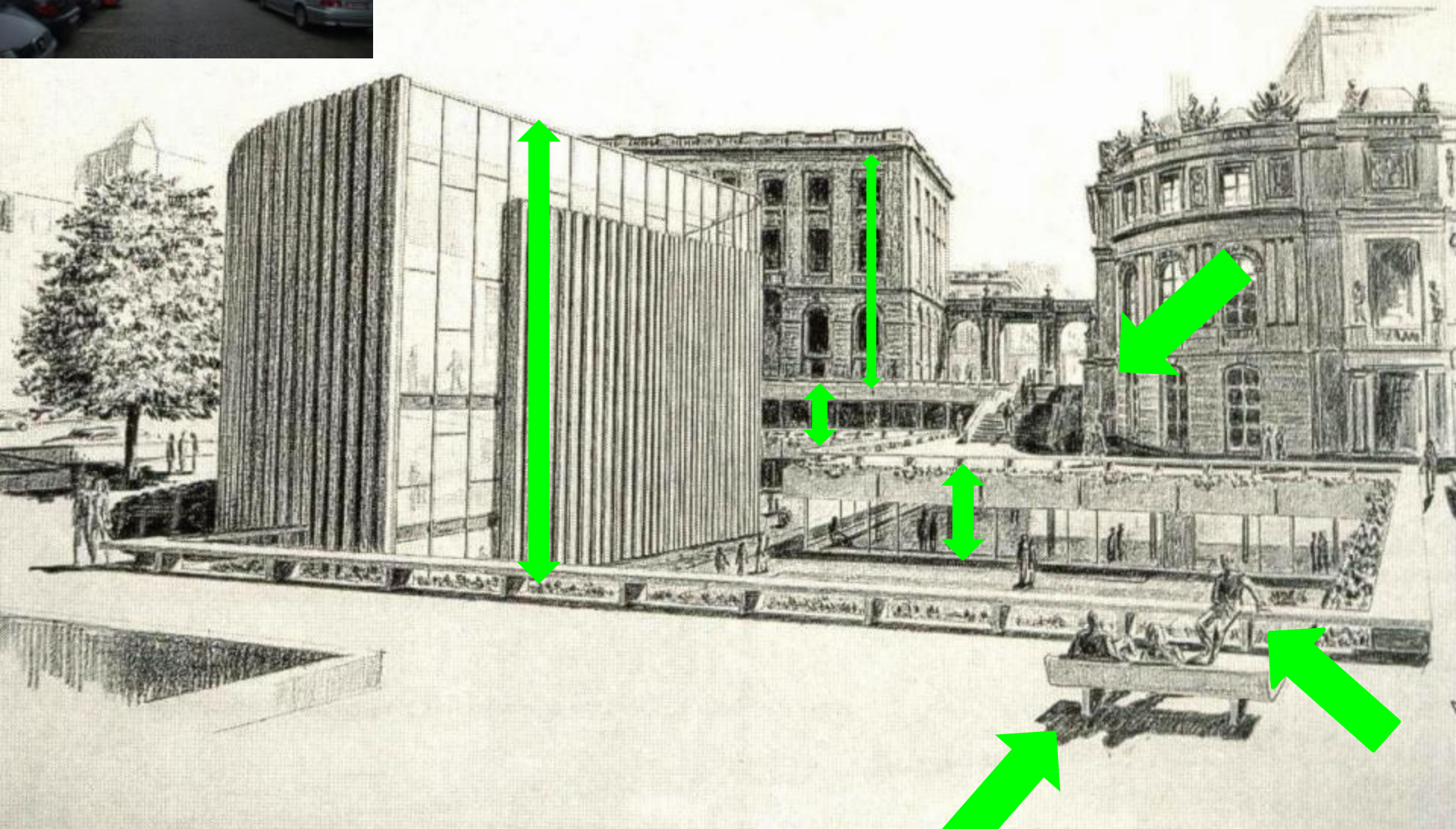
Énoncez et expliquez des qualités de ce projet?











PRISE DE POSSESSION
D'UN ESPACE PUBLIC
Place du Musée à l'endroit
du projet de l'architecte Roger Bastin



Reconnaissance du documentaire sur Némausus

3 questions

NÉMAUSUS

ensemble de logements sociaux(1985-1987)

Architecte Jean Nouvel

Boulevard Général Leclercq (Nîmes, F)



Que vous inspire le commentaire du narrateur du documentaire sur Némausus lorsqu'il dit:
**«habiter un immeuble de Jean Nouvel,
c'est habiter un tout»?**



Dessinez le principe des circulations de l'immeuble « Némausus »



Expliquez par quelques traits et mots, le principe constructif de « Némausus »





BA1 2010-2011 | ATELIER 02

ENSEIGNANT

pierre.de.cafmeyer@skynet.be

MENU

- FAQ (02)
- TÉLÉCHARGEMENTS (01)

ATELIER VIRTUEL

- BUREAU PARTAGÉ
- FORUM

DÉCOUVRIR

- ARCHDAILY
- ARROOTS
- DEZEEN
- MUUZ

FACULTÉ

- BA1 FACEBOOK (ÉTUDIANTS)
- BLOG GÉNÉRAL BA1
- ULB FACULTÉ D'ARCHITECTURE

SOUVENIRS

- ATELIER 2008-2009
- ATELIER 2009-2010

LIENS RSS



APPROCHE 02: UN QUARTIER

30 septembre 2010, 19:21
Filed under: [Période 01](#)



Les [images](#) (via Flickr) de la construction de la maquette (mardi 28.09.10)

[LAISSER UN COMMENTAIRE](#)

LE FORUM EST OUVERT

25 septembre 2010, 15:30
Filed under: [Info générale](#)





BA1 2010-2011 Atelier 02

Espace Forum

[Accueil](#) [FAQ](#) [M'enregistrer](#) [Connexion](#)

Architecte 3D 2011 Le Logiciel pour Créer et Visiter En 3D la Maison de Vos Rêves ! www.Architecte3D.com

Zinneke Architects Architectural Studio - Brussels need a project ? www.zinneke-architects.com



Annonces Google

Heures au format U

Forums	Sujets	Messages	Dernier message
------------------------	------------------------	--------------------------	---------------------------------

Aucun forum.

...kies du forum

...y a **1** utilisateur en ligne :: 0 enregistré, 0 invisible et 1 invité (basées sur les 5 dernières minutes)
...du nombre d'utilisateurs en ligne est de **4**, le 28 Sep 2010, 20:37

[Home](#)[Services](#)[Who We Are](#)[Help](#)**FREE!!!**- NO DOWNLOAD
- INSTANTANEOUS

Begin a Web Meeting or Document Sharing session using...

**Quick
Start**

Launch a collaborative working session by selecting from a list of applications.

START**Shared
Documents**

Upload, view and share documents, web pages and images stored on your workstation or server.

START**Shared
Whiteboard**

Exchange ideas and information with colleagues via a real-time interactive whiteboard.

START**Word/Text
Shared Editor**

Communicate and collaborate with team members by simultaneously writing and editing text/word files.

STARTInvited to a Web Meeting? Insert your code: **JOIN**[ShowDocument for business? Try VeriShow: a live collaboration add-on for your website](#)

(Opens in a new window)

Show
Documt**Show Document**
sur Facebook

J'aime

35

Semaine prochaine

(par groupe de 2 sur l'îlot déjà travaillé)

observer le quotidien du quartier

(établir un compte-rendu texto/visuel)

bavarder, expliquer pour rencontrer

(préparer cette rencontre par un questionnaire à
me soumettre pour approbation)

rencontrer pour passer du vu au vécu

(recto/verso ou de l'extérieur à l'intérieur)

Apporter pour mardi prochain

(par équipe de 2)

1. appareil photo
2. vidéo (petit format)
3. dictaphone (celui du gsm)
4. de quoi noter et dessiner des croquis

consultez lundi le blog de l'atelier
pour d'éventuelles infos complémentaires

<http://2010atelier02.wordpress.com>